

# 西安欧亚学院

西欧院字〔2018〕10号

签发人：胡建波

## 西安欧亚学院公共艺术教育年度报告

陕西省教育厅：

为继续全面落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《省政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》，根据《教育规划纲要》、《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等文件要求，学院2017年以“提供高质量的教育服务”为使命，不仅注重对学生专业知识的传授，还关注学生人文艺术素养的提升，将艺术教育融入到全人教育的理念中。通过培养学生的艺术感受力、创造力，使学生在发现美、创造美、理解美的

动态过程中实现人与自然、人与他人、人与自己内心的对话，从而挖掘学生的潜力，使学生充满自信心与创造力，最终促进学生德智体美全面发展。现将我院 2017 年开展公共艺术教育工作情况汇报如下：

## **一、坚持特色教育理念，打造艺术教育课程体系**

学院围绕应用型人才培养目标，积极探索和创新通识教育理念，以培养学生成为具有开阔视野、独立思考、积极心态的合格公民为通识教育的目标。将通识教育中的艺术教育课程纳入人才培养方案之中，形成了以限定性选修课程和任意性选修课程为主，以艺术专题讲座、艺术展演、艺术论坛等为辅的多层次立体化的课程体系。

2017 年，学院艺术类课程内容涵盖了艺术理论、艺术欣赏、艺术实践、艺术审美。开齐开全了《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》中要求的 8 门限选课程，包括《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》；艺术类任意选修课有《从音乐看世界》《热舞泡泡操》《交谊舞》《民族民间舞蹈》《艺术舞蹈》等 15 门。

## **二、加强师资建设，提升教育教学水平**

我院非常重视公共艺术教育的师资队伍建设。2017 年，承担公共艺术教育相关课程的教师共 74 名，其中专职教师 38 名，

占公共艺术课程任课教师总数的 51.35%。教师通过线上、线下相结合的方式完成授课任务，并通过网络信息检测、学生见面会等方式检查学生修习情况，解决学生疑难问题，和学生形成良性互动。此外，我院还结合学生兴趣爱好和体育健康的需要，不断引进特色艺术专业人才和项目，如艺术舞蹈、街舞、曳步舞、腰鼓、花式跳绳等，活跃了学校艺术氛围与文化，提升了艺术教育教学效果。

### **三、完善机制建设，规范艺术教育课程管理**

（一）规范教学资料，完善课程管理机制。我院秉持“以学生为中心”的教学理念，对艺术教育各门课程建立标准化、规范化的课程大纲，每门课程均具备详细的授课计划、教师教案等相关课程资料。同时，在确保教师授课效果的同时，学院将课程及其资料管理责任化、流程化，并及时完成教学资料的归档，进一步完善课程管理体系。

（二）创新教学手段，提升教学效果。学院鼓励教师充分利用现代信息技术手段，优化教学过程，改进教学手段，提升教学效果。教师利用畅课教学系统和微博、微信等社交平台，对学生进行实时指导，及时点评学生作业并推荐优秀艺术作品。在已开设的艺术课程基础上，学院增购了 13 门与公共艺术相关的尔雅网络公选课，包括《书法鉴赏》《文艺美学》《戏曲鉴赏》《戏剧

鉴赏》《音乐导聆》《走进歌剧世界》《经典影片解读》《东方电影》  
《美术概论》《园林艺术概论》《文艺学名著导读》《世界建筑史》  
《东方文学史》。

#### 四、增加艺术教学投入，助力艺术教育开展

（一）加大经费投入，保障艺术教育工作的落实。学院十分重视学生的艺术教育和艺术培养，不断加大对公共艺术的经费投入，本年度文艺类社团活动经费为 20 万元，满足学生对艺术活动的多元化需求。

（二）改善设施设备，满足艺术教育的硬件需求。为满足艺术教育和各种体育赛事、文艺演出、会议、体育课程训练以及其它活动的综合性需求，学院建设了功能完善的健身房、形体房、器械力量房、琴岛等各类场馆，并配备了相关体育设施。大学生活动中心设多功能厅、形体训练室、曲艺排练室、声乐排练室、社团活动室、团体培训室、展示大厅、开放式音乐广场等功能区，可同时容纳千余名学生开展展览、舞蹈训练、声乐训练、话剧排练、社团活动等。

（三）补充图文资料，增强艺术教育软实力。我院图书馆现有专门的人文艺术类藏书 51744 册，较 2016 年同比增长 16.65%。其中，拥有舞蹈类 350 册、音乐类 2311 册、绘画类 13100 册、影视欣赏类 4470 册、书法类 1677 册，并有艺术类光碟 68 种，

电子藏书 28521 种，电子期刊 458 种，中文纸质期刊绘画类 21 种、影视欣赏 18 种、书法类 8 种，为我院艺术教育提供了丰富的教学资源。

## 五、开展丰富多彩的艺术活动，营造校园艺术氛围

我院在公共艺术教育系列课程基础上，本年度举办了“四季欧亚”文化艺术节、“街舞 show”、“歌手大赛”、“辩论赛”、“音乐会”、“社团之夜晚会”等多种形式的艺术活动，满足学生对艺术活动的需求，全面培养学生认识美、鉴赏美、创造美的能力，提高了学生的艺术品位。其中，在“全人体育，活力欧亚”——“校园青春活力大赛”中，学生通过展示形体之美，释放热情，传达了青春的不羁与热情，结合体育、音乐、舞蹈等多种艺术形式，体现出学生对于艺术的理解与表达，具有创新性和综合性。

## 六、重点项目推进情况

本年度，我院重点举办了由教育部、财政部、文化部主办，学校团委协办的高雅艺术进校园之“中央民族歌舞团欧亚学院专场”活动。本次活动较好地实现了“在学生中倡导、弘扬民族精神和经典文化”的目的，使广大学生受到了高雅艺术的熏陶。整个活动受到全校师生的热烈欢迎，也受到了校友的广泛关注和好评，取得了良好的效果。

我院主办的“Unexpected Certainty”是由中国当代著名雕

塑家隋建国与欧洲顶尖艺术家托尼·布朗的作品“双个展”。该展览从传播艺术精神出发，激发了学生对艺术及其创作的无限可能性。此外，在欧亚经济论坛（教育分论坛）文艺晚会暨 2017 年迎新生文艺晚会上，学校民谣社、声乐团、话剧团等共计 14 个学生社团均作了艺术表演，到场观众达到 12000 人。

附件：高等学校公共艺术教育年度报表

西安欧亚学院

2018 年 1 月 15 日

# 附件

## 高等学校公共艺术教育年度报表

填报学校名称（盖章）：

西安欧亚学院

填报负责人：张园园

联系电话：88298614

项目类别	课程设置				公共艺术教师队伍										机构设置			条件保障					活动开展		重点项目推进（另附页）									
	限定性选修课		任意性选修课		是否纳入学分管理		人数（人）		学历结构				职称结构				年龄结构			公共艺术教育管理机构	公共艺术教学科研机构	艺术活动管理机构	艺术活动场所数量			艺术教育年度专项投入经费	艺术社团数量	参加艺术社团的学生人数	高雅艺术进校园活动成果	大学生艺术展演成果	本校自创特色项目成果			
	开课门类数	选课学生数量	开课门类数	选课学生数量	是	否	专 职 数 量	兼 职 数 量	研 究 生	本 科	大 专	中 专	其 他	教 授	副 教 授	讲 师	助 教	35 岁 以 下	35 - 50 岁				5 0 岁 以 上	剧 场	多 功 能 厅							活 动 室	金 额 （万 元）	
8	8000	15	10000	是		38	36	35	38	1				2	6	26	30	37	35	2	通识教育学院	通识教育学院	活动中心	2	350平	2250	1	6	20万	13	1036	3	4	3